
سمير
العدد ٩٥٠ - ٢٣ يونيه ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
• أسماء الفائزين في مسابقة أنت الحكم
• تحقيق رياضى بالصور والألوان عن فراودة مصر
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
لقاء مع
جسور ومها
البطل جسور يقطع الإمداد



حبايب قلبى

خاصت سيارة الرئيس السادات وضيفه الرئيس نيكسون بين امواج البشر .. لم يتحرك فى سيارة مغلقة لدواعي الامن كما يحدث عادة فى كافة بلاد الدنيا ولكنه تنقل فى سيارة مفتوحة فهو فى أمان على أرض السلام ..

ونيكسون زار مصر من قبل كمواطن امريكى عادى ،وشرب ماء نيلنا الخالد ، أيضا كان ذلك فى شهر يونيه منذ ١١سنة .. وقد قال وقتها : علينا اذا نجحنا فى الانتخابات القادمة ان نعيد الثقة فى الولايات المتحدة الامريكية بين الشعوب العربيه ، وهى مهمة صعبة بعد تخبط السياسة الامريكية كل هذه المدة .. " وعاد ليشرب ثانية من ماء النيل ، ولكنه عاد هذه المرة كرئيس لبلاده ..

ورحلاته حول العالم كثيرة، جعلته يتعرف ويلمس مشاكله .. اما رحلة كفاحه الشخصيه فهى طويلة .. تمنى ان يصبح مهندسا ، ولكن والده فقير ، يجمع الفاكهة من بستانه ليبيعها على عربة صغيرة فى السوق ، ثم باع حديقته واشترى محطة بنزين ليعلم ابنه ، فقد عرف الاب بنفسه معنى الحرمان من التعليم ، وكافح الابن ونجح وتفوق فحصل على منحة تمكنه من الالتحاق بالجامعة ، وكان دائما يقول : " لقد تعلمت من فريق الكرة بالمدرسة ، اننا لكى نصيب الهدف ، ونحقق الفوز لابد ان نرفض الهزيمة) .. وظل يذاكر نهارا ، ويغسل الاطباق فى المطاعم ويبيع الصحف ليلا ، حتى نال ليسانس الحقوق بمرتبة الشرف ثم نجح ووصل لاعلى منصب فى بلاده .. ولو سالنا انفسنا ماذا جعله يغير من مواقفهم المنحازة لاسرائيل بشدة منذ عام ١٩٤٥ ، اى منذ ضغطت امريكا على انجلترا ليهاجر ..١ الف يهودى دفعة واحدة الى فلسطين ؟!..

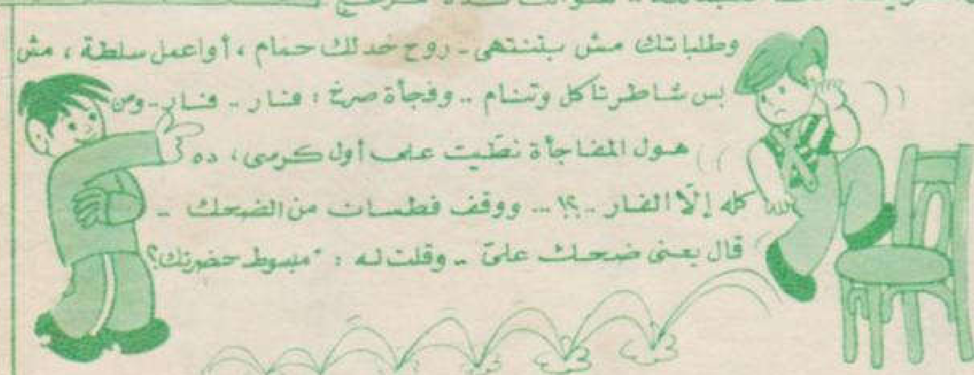
والسبب لاننا رفضنا ايضا الهزيمة ، لذا اصبنا الهدف وحققنا النصر بفضل الموقف العربى الرائع وشجاعة الرجال والتضحية بالدماء ، وحكمة البطل العملاق .. وانت وانا نعرفه .. ولنا النصر دائما

كل حبى ،

ماما لبنى



يوميا أخرج مع "لبنى" ، تفرّجنى على الجزاير .. وكنت أمشى مشى .. ساعتين ثلاثة أربعة خمسة عشرة .. حرام عليك يا "بنبونة" !! أخوك الصغير المسكين الضعيف رجليه ذابت وتعبت من المشى الكثير - الرحمة يا عالم يا هوه !! .. بكره نشوف ونتفرّج .. لكن سيادتها تحب المشى .. وتحب الفرجة على أماكن جديدة - وكمان متحمسة للجزاير وشعب الجزاير ، وأصحابها هناك لا أول لهم ولا آخر .. نهايته - ونرجع البيت بعد رحلات المشى والتكسير - وأنا تقريبا فى حالة إغماء .. جعان ياماما - فين الأكل ؟! عاوز أنام - يا تلحقونى يا ... ، لكن الأخ هشام يبدأ فى التريقة على العبد لله .. هو انت كده مزعج وطلباتك مش بتنتهى - روح خدلك حمام ، أو اعمل سلطة ، مش بس شاطر تاكل وتنام .. وفجأة صرخ : فار - فار - ومن هول المفاجأة نطيت على أول كرسى ، ده كله إلا الفار ..؟! .. ووقف فطسان من الضحك - قال يعنى ضحك علىّ - وقلت له : "مبسوط حضرتك؟



تشتينى قبل الأوان ؟! - يعنى أنا جاى هنا بكرامتى كاملة ، تقوم تعمل فىّ كده ؟!.. وراحت الهيبة يا "أبو عصام" - الله يسامحك .." .. وفى نفس اليوم .. طلع فى دماغى ألعب كرة .. وبعدين ؟! .. يا ناس الكرة راحت فين ؟! .. نفسى ألعب شوية - أنا وعدت أولاد الجيران ؟! - دى مش معاملة دى ؟! - وليا قتى البدنية أفقدها يعنى ؟! - ثم قلبت الدنيا ومش لاقيها - يمكن هنا ؟! - لا أبدا ... أو هنا ؟! .. أبدا - مش موجودة - تحت السرير مثلا ؟! - يعنى اختفت ؟! - الأرض بلعتها؟! لما أشوف فوق الدولاب كده ؟!! ودخل "هشام" - "بتعمل إيه فوق عندك ياهمام؟ فاكر نفسك طرزان ؟! - أبعث لك شيتا تسليك؟ ثم عال خالص ، ده منظر ده ؟!! .. جبلاية القرود منظمة أكثر من كده - انزل فورا - رجع كل حاجة مكانها - هنا نظام - مش فوضى - افهموها بقى .. "

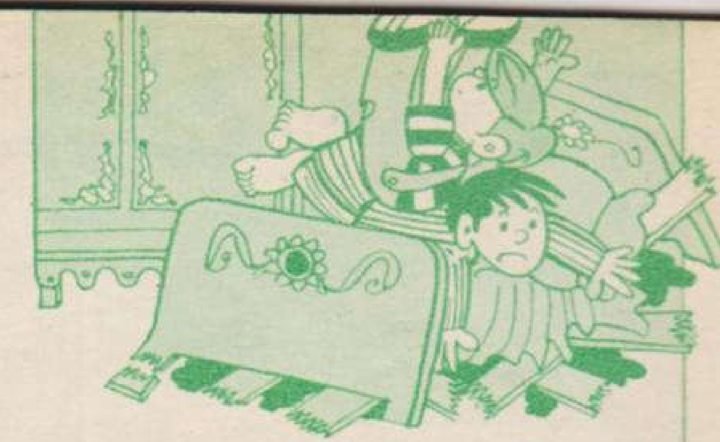
"لا - مش نازل - أنا مبسوط كده .. مبسوط هنا - طلّع الكرة وأنا أنزل - هيه - قلت مش نازل يعنى مش نازل"

وقعد سيادته على السرير وقال لى :

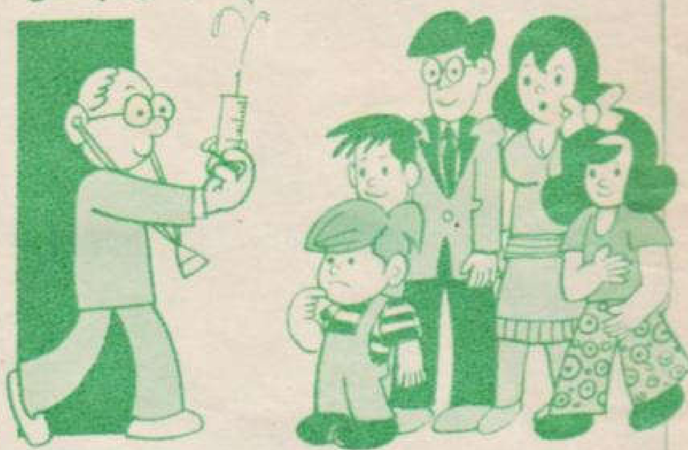
"وأنا قلت انزل يعنى انزل ، وإلا والله أنادى ماما ، تشوف الحال ده عاجبها..

ياماما .. ياماما "





-- تعالى شوف ابنك "عصام" باشا عمل إيه فى الأوده بتاعتى .. " -- وفجأة - لقيت حاجة كده غريبة خالص -- كائن حى وبيلعب شنباته ، هو إيه ماأعرفش ومن خوف ، ومن غير إنذار نطيت فوق السرير - طبعا وقع السرير -- وفوقه "هشام" وأنا كمان .. ودخلت ماما تجرى ، ومن وراها "لبنى" ، "لا وكمان السيد بابا ، "عال خالص .. مدهش !! - تفضل إنت وهو رتب كل



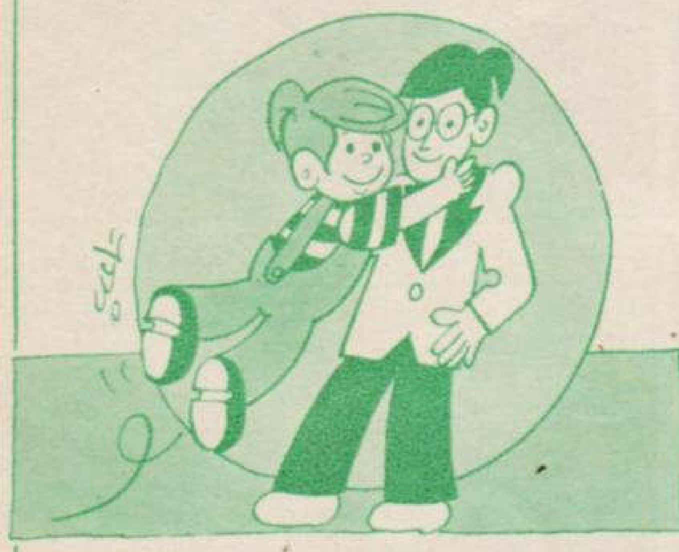
شئ فى ظرف دقيقة واحدة من دلوقت" .. "يابابا - ده فيه فى البيت ده كائنات عجيبة .. حضرتك بس لوتعرف السبب ؟! - أنا مش عاوز كلام وغلبة .. وهى دى تصرفات كائنات عاقلة ؟! " ..

" إهئ - إهئ - إنت فين ياجد و تشوف حال عصامك؟ آه لوتعرف اللى جرى لى هنا - لا - أنا مش عاوز أقعد هنا .. رجعونى بلدنا - عاوز جدو - عاوز ستو - وكمان قطتى "نونه" وحشتنى - إهئ - إهئ - إهئ - إهئ" وفوق البيعة عاقبنى وحرمنى من الخروج مع بنبونتى حاولت هى تتشفع لى - لكن ولا فايدة .. وفكرت فى حل : " ياماما - أنا عيان - خالص - بطنى ياماما - مغص شديد " - واتصلت فورًا بالدكتور ولما وصل ما قدرتش أفهم ولا كلمة من كلامه وكلمته هى و"لبنى" بالفرنساوى .. الدكتور ظريف جدًا ، وغمز لى بعينه ، وكشف على سيادى ، وقال : " آه - المسألة

خطيرة - الحمدلله سليمة -- طلبتونى فى الوقت المناسب -- ده محتاج عملية سريعة - عملية الأعور .. "

" آه - آه ياف - فعلا ضرورى هو الأعور - لكن أعملها فى بلدنا جنب جدو - ومع ستوحياتى هنا - لأ - هنا - لأ - رد الدكتور :

" مستحيل .. ضرورى تعملها النهارده .. " !! يادى المقلب .. أنا مش عيان - أنا سليم - بمب - قوى - دى المسألة كلها كانت هزار فى هزار .. أحكى لكم السبب .. بس من فضلك ياماما اسمعينى .. طيب اسمعينى إنتِ يالبنى - أصلى عاوز أرجع !! .. " .. بصت لى ماما وقالت : " أنا فاهمة كل حاجة !! " - وتدخل "هشام" : " وسيادتك ممثل فاشل - كشفتك ماما ياشاطر" - وأنقذنى بابا - دخل فى نفس اللحظة - عندى مفاجأة لكم ياأولاد - مفاجأة غير عادية - قدرت آخد أجازة شهر - رتبوا نفسكم علشان نسافر مصر .. **هيه .. هيه** .. ونطيت وتعلقت فى رقبة بابا حبيبى .. " من بكره نسافر - أنا مستعد - وكمان من دلوقت - دلوقت حالا .. وتنبه بابا لوجود الدكتور :



" آسف - أهلا وسهلا " .. لكن سيادته قال : " لكن النسناس ده محتاج عملية ؟! - عملية سريعة ، ومش ممكن يقدر يسافر - " -

" لا .. لا - ده كان هزار - وحرمت خلاص ياناس - ياجدو - إنت فين ؟! - تعال شوف حال "عصام" - تعال خدنى - هات "عزيزة" وتعال - مستعد أركبها - وكمان أزقها " -

عصام



البطل جسور يقطع الإمداد
سيناريو: أحمد زيادة / رسوم: عفت حسني
معلوماتنا الأخيرة عن مصنع الذخيرة الإسرائيلي أن إنتاجه تضاعف، والأسلحة كلها موجهة لأطفالنا وأهلنا أصحاب الحق!
إننا نواصل مراقبتنا الخبير مفرقعاته بدقة، وسنجد طريقة!
آخر خبر - ساعي مكتب خبير المفرقعات هاجر ومكتب العمل يبحث عن ساعي جديد!
فرصة - أين "جسور"؟
دور جديد، ولكنه خطر يا "جسور"، ومهمتك رصد كل المعلومات، وإبلاغنا بكل التطورات المهمة، واقبل العمل كساعي!
اطمئن - أنا طول عمري ساعي في الخير!
عملك ساعي، وفي نفس الوقت مسئول عن النظافة في المكتب، في إمكانك هذا؟ - هل تستطيع؟
معقول - والأفضل أن يقوم بأعمال النظافة بالإضافة إلى عمله!
أستطيع عمل كل شيء للحصول على القوت!
وتسلم "جسور" عمله الجديد عند خبير المفرقعات ..
هؤلاء الظلمة يتمتعون بخير بلدنا، ويحرمونا حقنا في الحياة!
اسمك؟!
اسمي "مولود سعيد"!
عملك هو تنظيف المكتب وعمل القهوة لي في الصباح والمساء وقضاء بعض الأشياء من الخارج!
حاضر!
٤
عماد محمد
السيد مصطفى


وفى نفس الوقت كانت "مها" تبيع الصحف قريبا من مكتب الخبير.
آخر الأنباء!
أريد صحف الصباح كلها!
كان الخبير مشتركا فى الصحف والمجلات، وتصل "مها" إلى مكتب الخبير لتسليم الجرائد.
وخرج جسور لاستلام الجرائد من "مها"، وسلمته ورقة بآخر الأنباء...
الجرايد!
شكرا!
أخبار من "جسور"!
خير إن شاء الله!
العمل مستمر.. المصنع ٣ ورديات.. دراسات الخبراء العسكريين لتطوير دانات المدافع.. هناك اجتماع بعد ثلاثة أيام لإقرار التطوير وبدء الانتاج..
هناك!! لابد من وضع نهاية لهذا كله.. استقالات بالجملة؟! ماذا حدث لنا منذ ٦ أكتوبر؟! ضرورى نتصرف.. نتكلم مرة ثانية.. العربة وصلت!!
وتصل العربة إلى بداية المنطقة المحرمة التى تحيط بالمصنع.
منطقة محرمة
ممنوع الدخول بدون تصريح
ثم اجتازت العربة الحاجز الالكترونى المحيط بالمصنع..
السير ببطء
منطقة خطرة
ثم وصلت العربة إلى المصنع..
منطقة عسكرية
خطرة
أشرف
ايهاب


ودخل الخبير المصنع ليبدأ عمله ...
فوراً أسلم الرسالة - اطمئن يا "جسور" !
إننى أحمل قدراً هائلاً من التفاؤل يا "مها" وبالإصرار والصبر سنحقق النصر بإذن الله !
أخبار من "جسور" !
خير !
مطلوب تجهيز حقيبة مقاس ٣٠×٤٠ سم بالمواصفات المذكورة
أسفل الخطاب وتجهيز قنبلة زمنية
فى خلال ١٨ ساعة ...
أين أبوالسعد "خبير المفرقعات" ؟
فى المعمل يجهز المعدات لعملية "تفتح الوردة" !
سأذهب لإحضاره !
مطلوب منك استحضار كل خبرتك الفنية لتجهيز هذه القنبلة !!
ربنا يوفقنى !
إن شاء الله ننتهى منها فى الوقت المناسب !
الوقت يمر بسرعة ، وكل دقيقة ثمنها غال جداً !
وذهبت "مها" لتتسلم الحقيبة التى أعدت بمواصفات معينة ، بحيث يمكن إخفاء القنبلة بداخلها ولا يظهر لها أى أثر - وقالت كلمة السر ..
الهدية جاهزة يا والدى ؟
تفضلى يا ابنتى الهدية جاهزة !



تأخرت "مها" عن موعدها ثلاث دقائق!
ربما تصل حالاً، "مها" ذكية وحريصة!
رجال المقاومة ضربوا خزانات البترول فى حيفا، التجول ممنوع، معذرة تأخرت وحاولت الوصول بصعوبة!
براڤو يا "مها"!
ووضع القائد القنبلة فى المكان الذى أعد لذلك ...
كونى حريصة يا "مها"!
الله يحرسنا .. نحن أصحاب حق!
واخفت "مها" الحقيبة فى كوخها ..
ربنا يستر!
وأشرقت شمس اليوم التالى، وتخفى "مها" الحقيبة وسط الجرائد ..
أرجو ألا ينكشف أمرى حتى أوصل الحقيبة لـ"جسور"!
واصطدم بها شخص على سلم مكتب الخبير الذى يعمل به "جسور" ..
طاخ
ربنا معاك يا "جسور"!
ربنا يوفقنى. وبإذن الله أنفذ الخطة بنجاح!

وأخفى "جسور" الحقيبة حتى تأتى الفرصة لإبدالها بحقيبة الخبير ..



وتعمد "جسور" الوقوع بالقهوة على ملابس الخبير ..

وقام الخبير لتغيير ملابسه فى الغرفة الأخرى ..

وكانت فرصة ذهبية لجسور .. وبسرعة وضع "جسور" حقيبة المتفجرات مكان حقيبة أوراق الخبير ..



ووصلت السيارة التى تنقل الخبير إلى المصنع ..



وغادر الخبير السيارة متجهاً إلى داخل المصنع ..



ووصل الخبير إلى مصنع الذخيرة التى يصنعونها ويضربون بها الأبرياء من الأطفال والنساء فى خيام اللاجئين ..



● هواة مراسلة ● احمد حسن شهاب


ودخل الخبير والمهندسون إلى المكتب، إنهم يختزنون الحقد والشر لأصحاب الديار من أبناء فلسطين ... وفجأة ...
بوم
وامتدت الإنفجارات إلى باقي عنابر المصنع - فالمصنع ملئ بالمواد الناسفة والقابلة للإشتعال، حتى دُمِّرَ عن آخره ...
بوم
بوم
والتقى رجال المقاومة الأبطال بعد نجاح هذه العملية، وكانوا جميعا فى انتظار "جسور وزميله فهد"، ليبدأ الإستعداد للعملية التالية، فالكفاح المتصل مستمر طالما العدو الصهيونى المغتصب يحتل أرض فلسطين ويشرد أطفالها ليعيشوا فى الخيام -
أهلاً "س ١٣" - أهلاً "فاطمة برناوى"!
هنا صوت الثورة الفلسطينية - إليكم البيان التالى: قامت بعض قواتنا بتفجير عبوة ناسفة فى مصنع ذخيرة سرى للعدو، كان يمد قوات الصهاينة بالذخيرة التى تقتل رجالنا وأطفالنا، وقد أدى الإنفجار إلى تدمير المصنع تماما وقتل وإصابة عدد من العاملين به - وعادت قواتنا إلى قواعدها سالمة وقد استشهد فى هذه العملية المناضل "أبو زيد"
الحمد لله - النصر لنا فى النهاية، لقد سلبوا حقنا فى الحياة سنين طويلة!
ونحن لهم بالمرصاد، وياويل المعتدين!
• هواة مراسلة • علاء سيد عبدالحميد
بلوك ٢٦ مدخل ٢ شقة ٧ - حدائق زينهم - القاهرة



أنباء ضاحكة

● شكا الجمهور من تأخر القطار عن موعده : وقد تبين ان احد القطارات قد وقف فى نصف الطريق فجاة ، وظهر انه داس على قطعة زجاج جرحت رجله اليسرى ، فلم يستطع المسكين المشى بعد ذلك .

● اقام كمسارية القطارات حفل شاى كبيرا لهواة ركوب القطار فوق السطح . واثناء الحفل ، كانت صفافير القطارات تصدح بانغامها الشجية ..

● وقفت الآنسة ع . ع ، تطل من نافذة منزلها فى شارع خيرت ، ومعها رغيف ، فوقع من يدها على مركبة نقل ، فتهشم جزء منها ، ولم يصب الرغيف بضرر ..



اضحك كركر

الاب : كل ساعة هات هات مافيش مرة تقول خد ؟!
الابن : خد صلح لى الساعة !

***

الاول : انت بتعوم كويس .. أتعلمت السباحة فين ؟
الثانى : فى الميه !

***

واحد راح يقعد على قهوة قعد على شاى !

***

الاب : هل اجبت على كل الاسئلة يا حمدى ؟
الابن : نعم .. اجبت عنها كلها بانى لا اعرفها ٪. !

اختبر نفسك هل تتفاءل ؟

لمزيد من التعرف على جوانب شخصيتك أجب بأمانة عن الأسئلة الآتية بنعم ، أو لا :

١	هل تفكر كثيرا فى احتمال إصابتك بالأمراض الخطرة ؟	نعم	لا
٢	عندما تسافر ، هل تخشى التعرض لحادث ما ؟	نعم	لا
٣	هل تشعر بالطمأنينة فى حياتك ؟	نعم	لا
٤	هل تتشاءم من اللون الأسود ؟	نعم	لا
٥	عند مناقشة أية مشروعات ، هل تعترض دائما ، وتعتقد أنه لا يمكن إتمامها ؟	نعم	لا
٦	هل تؤمن بقضاء الله فيما يحدث لك ؟	نعم	لا
٧	هل تخشى المستقبل ؟	نعم	لا
٨	هل أنت مقتنع بأنه ليس هناك من يحبك ؟	نعم	لا
٩	هل أنت كثير الشكوى ؟	نعم	لا
١٠	هل تترنم دائما بأغنية جميلة ، وتدندن بأغنية مرحة ؟	نعم	لا

الفيل والنملة

● ليه الفيل مش عارف ينام ؟
– لان النملة نامت فى سريره ..
– غلط
– لان النملة اخذت بيجامته
– غلط
– لان النملة قرصته من ودنه ..
– غلط





حذر فزر

● سلك .. ومع ذلك لم يصنع من المعدن .. فما هو ؟

● قمر .. لا يضيء .. ولكنه يؤكل .. هل تعرفه ؟

● بئر .. ولكن ليس بها نقطة ماء واحدة ؟

● بيوت تبنيها الدولة .. ورغم ذلك تحرم أن يسكنها احد ..

هل تعلم

● حسان بن ثابت : شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم .. نال من المشركين بشعره .. ما لم ينله الابطال المسلمون بسيوفهم ..

نصرنا وآوينـــا النبي ولم تخف
صروف الليالي والبلاء على رجـــل

● أبو الاسود الدؤلي : أول من وضع قواعد علم النحو بتكليف من الامام ((على بن ابى طالب)). عندما ظهر اللحن فى كلام العرب . نتيجة الفتوحات الاسلامية ..

أبجديات

ذ : ذاق الاسرائيليون ... ذل الاسر ومـرارة الهزيمة لاول مرة فى ٦ اكتوبر سنة ٧٣ .

ر : ربان السـفينة « قائدنا البطل » تحمـل مسئولية الأمة العربيـة وقادها الى النصر .

ز : زوارق الطوربيـــد المصرية ، كانت ((بعبع)) البحرية الاسرائيلية ..

زحام المرور وقوانين للبنى آدمين الماشيين

١ – على كل ماش يريد قطع شارع فى الليل ان يعلق نورا ابيض من الامام ونورا احمر من الخلف

٢ – على كل ماش ان يعلق زمارة فى رقبته .. يزمر ثلاث مرات قبل ان يدور الى جهة اليمين او الشمال ..

٣ – يحظر على المشاة ان يكون معهم اشياء او ادوات حادة الاطراف حتى اذا داسهم الاوتوبيس لاينقب الكاوتش

٤ – على المشاة ان يقيدوا اسماءهم فى المحافظة ويستصدروا رخصة تخول لهم حق البقاء على قيد الحياة ..

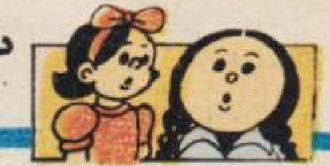
٥ – لا تمنح الرخصة لطالبها الا بعد ان يقوم بامتحان دقيق يظهر كفاءته فى الجرى والالتواء .. والزحف والقفز للتخلص من طريق العربيات

٦ – المشاة مسئولون عن كل ضرر يحصل للسيارة او لاصحابها من جراء اصطدامهم بها.

لعب الأرقام

● الاعداد التالية تقبل كلها القسمة على عدد واحد بدون باق .. حاول ان تعرفه : ١١١ – ٢٢٢ – ٣٣٣ – ٤٤٤ – ٥٥٥ – ٦٦٦ – ٧٧٧ – ٩٩٩ ..

● عدد مكون من (٦) ارقام مجموعها (٢٦) .. الرقم الثالث مثل الرقم السادس . وهذا العدد اذا قسمته على ٢، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨، ٩ على التوالى ، كان الباقى على الترتيب : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ .. الآن ما هو هذا العدد ؟!..



دادة ودينا..

مسلعدة بشدة !!

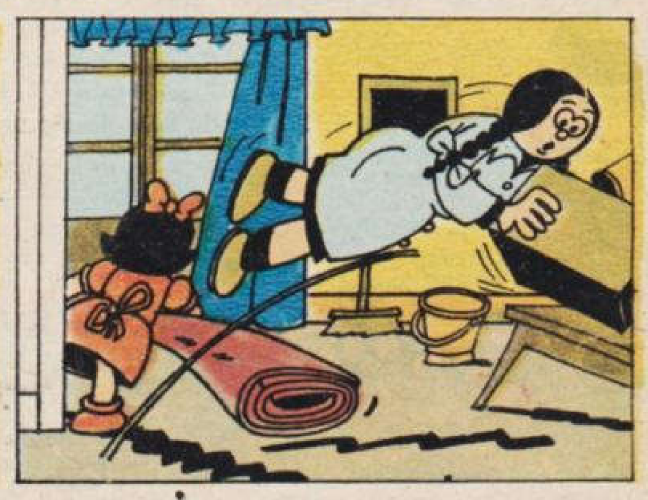
كتبها: محمد عبد اللطيف ـ رسوم: محمود التهامي

















عزيزتى أختى وابنتى

عزيزتى .. مارأيك فى تجربة الوقوف فى المطبخ وحدك وعمل طبقين للعائلة اليوم أو غدا .. طبق حلو، وفطير باللحم المفروم ...



بوشيه بالشيكولاتة

يمكنك اليوم ياعزيزتى انتقدمى ماتبقى من أكلات الامس فى شكل جديد جذاب فمثلا اذا تبقى لديك جزء من كيكة يمكنك باضافات بسيطة صنع طبق الحلوى : البوشيه بالشيكولاته .

المقادير : جزء من كيكة - قليل من اللبن - أوقية شيكولاتة فرماسيل ..

الطريقة : يفرك الكيك ويعجن جيدا مع اللبن ويشكل علىهيئة كراتصغيرة بحجم الخوخ تقريبا .

يوضع الفارماسيل فى طبق وتدحرج عليه كرات البوشيه ثم يرتب فى طبق مسطح ويقدم مع الشاى .

فطير باللحم المفروم

مقادير الفطير : ٣ بيضات - ٢ كوبدقيق منخول - ذرةملح - ملعقة زبدة .

الطريقة : يخلط الدقيق بالملح ثم تفرك الزبدة فىالدقيق حتىتختفى، يضاف البيض دفعة واحدة ويعجن جيدا مع الدقيق ثم يقسم الى جزءين متساويين يفرد كل منهما على حدة بالنشابة الى ان يصير سمكها نصف سم تقريبا .

للحشو : ربع ك لحم مفروم - بصلة - ملعقة مقدونس مفرى - بيضة ملعقتان فتات خبز - ملح - فلفل .

تخلط كل المقادير السابقة ، وتوزع علىاحدى الفطيرتين وتغطى بالاخرى تقطع بالسكين على شكل مربعات « انظرى الشكل » .

تحمر فى السمن وتقدم ساخنة على طبق مسطح مع مقدونس مفرى الف هنا .. والف شفا ..

آمال صادق

قدماك فى الصيف

فى الصيف يحلو لبس الصنادل والاحذية المفتوحة ، فاحرصى يا عزيزتى على سلامة وجمال قدميك ، واليك مفتاح سر جمال قدميك ..

● اغسلى قدميك يوميا بماء دافىء .. مع استعمال حجر الخفاف وخصوصا عند الكعب .. ثم جففى قدميك جيدا وانثرى عليهما بودرة تلك .

● قلمى اظافرك بالمقص على شكل دائرى .. مع تنظيفها وتسويتها بالمبرد ، وبعدها اطلى اظافرك بطلاء شفاف يناسب سنك .

● بعد رياضة المشى .. يستحسن اضافة كمية ملح للماء الدافىء ، وهذا ايضا يفيد فى حالة وجود الشقوق ثم جففيها جيدا واحشى الشقوق بدهان مكون من شمع عسل ومستكة تركى وزيت زيتون .

ليلى امين





البك والتتش والساحر والمايسترو وأبوغزالة والثعلبان ملوك الترقيص والخداع والتصويب والتسجيل

محيي الدين فكري

« الفراودة » كثيرون ، ولكن قليلا منهم فقط استطاعوا ان يسجلوا أسماءهم فى سجلات الخالدين فى تاريخ الكرة المصرية .

وأنت يا صديقى لا تعرف من « الفراودة » سوى الفراودة الذين تراهم فى الملاعب الان ، ولكنك تسمع بين الحين والاخر أسماء تتردد ، ويقال لك انهم «فراودة» خالدون ، هؤلاء الفراودة الموهوبون ، ظهروا على فترات زمنية مختلفة على مدى ٥٥ عاما هى عمر الكرة المصرية ٠٠ ولو أننا قسمنا هذا التاريخ الى أجيال ، لكانت سبعة أجيال ، امتد كل منها ١٠ سنوات أو أكثر قليلا ٠٠

الجيل الاول هوجيل العشرينات ، فى الفترة من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٣٠ ٠٠ وهذا الجيل عشت فى قصصه التى كان يرويها لى أفراد الجيل الذى سبقنى ٠٠

ومن أبرز فراودة هذا الجيل :

● حسين حجازى : اشتهر بالمراوغة والترقيص وقوة واتقان التسديد على المرمى ٠٠ وكان قائدا محنكا لفريقه ، وكان كل أفراد الفريق يحترمونه ويطيعون أوامره وتعليماته ، أطلقوا عليه اسم « حسين بك » ٠٠ وحكايته كتبتها لك هذا الاسبوع ٠٠

● التتش ٠٠ اسمه « محمود مختار » ، واسم الشهرة مختار التتش ، لعب التتش للاهلى وكان الكابتن ، ولعب لمنتخب مصر ٠

واشتهر التتش بقوة التسديد واتقانه ، والمقدرة الفائقة على صنع الكرات الخطرة لزملائه من المهاجمين أمام المرمى ، ومعنى ذلك انه كان أبرع صانع لعب فى جيلين ٠ وكان قائدا للفريق ، مطاع الامر مسموع الكلمة ٠

وكان يكره الانانية ويثور على اللاعب الانانى الذى يستأثر بالكرة لنفسه ، ولا يلعب جماعيا مع زملائه فى تعاون ٠٠ وقد ظهر «مختار التتش» فى نهاية العشرينات واستمر يلعب حتى سنة ١٩٤٠ ٠٠ وبعد اعتزاله عمل مديرا لفريق النادى الاهلى ، وبعد وفاته خلده النادى بأن أطلق اسمه على ملعبه « ستاد محمود مختار » ٠

● ممدوح مختار ٠٠ موهبة عاشت سنوات قليلة ، وقال عنه مختار التتش انه أعظم « فرود » عرفته الملاعب المصرية ، ومن أعظم فراودة العالم ٠٠ كان مراوغا ماهرا ، شوطاته قنابل ، وكان سريعا ، وفى احدى المباريات ، كان يلعب للترسانة ضد النادى اليونانى ، مرر له أحد زملائه كرة أمامية فى اتجاه المرمى ، وفى اللحظة التى وصل فيها الى الكرة ووضع قدمه فيها ، ألقى الحارس اليونانى « باتسو » بنفسه على الكرة فارتطمت رأسه بساق ممدوح مختار بقوة ، فانفجر شريان ساقه ، واجريت له عملية جراحية بترت فيها ساقه ، والان يمشى بساق صناعية ، ويعمل مديرا للكرة بالمحلة ٠

وفى الاسكندرية ظهر فى نفس الجيل فراودة موهوبون ، منهم : « البرنس » ، ومحمود وسيد حودة ، ومحمد حسن من بوسعيد ٠

والجيل الثانى هو جيل الثلاثينات ، وظهر معظم لاعبيه ابتداء من سنة ١٩٣٥ ، ومن هؤلاء مع بعض اللاعبين الذين ظهروا فى الاربعينات تكون فريق مصر القومي الذى مثلنا فى الدورة الاولمبية بلندن سنة ١٩٤٨ ، وهو الفريق



الذى أطلق عليه اسم « الفريق الذهبى » ٠٠

● ساحر الكرة ٠٠ عبد الكريم صقر ٠٠ أبرع ملوك الترقيص فى تاريخ الكرة المصرية ، لعب فى بداية حياته فى العباسية الابتدائية وفى سنة ١٩٣٦ انضم للاهلى وعمره ١٦ سنة ، وفى نفس الموسم اشترك فى فريق مصر القومى ، الذى لعب فى دورة برلين الاولمبية ، واستمر يلعب للاهلى حتى سنة ١٩٤٠ ثم انتقل الى الزمالك ، وكان نجمه حتى ١٩٥٣ ، وعبد الكريم صقر درب نفسه على التحكم فى الكرة ، بكرة كاوتشوك صغيرة ، داخل غرفة مغلقة ، كان يضرب الكرة فى الجدران ساعات طويلة دون أن تسقط على الارض ٠٠ ودرب نفسه على ضربات الرأس بتقوية رقبته ، فكان يربط رقبته فى الساقية ويجرها ، حتى أصبحت ضربات رأسه كالقنابل ٠٠

● عبد الرحمن فوزى ٠٠ ظهر فى أوائل الثلاثينات بالنادى المصرى ببور سعيد ، وكان صاحب اللقب الاول فى مصر كلها ، واشترك مع فريق مصر فى كاس العالم سنة ١٩٣٤ ، واختير واحدا من أحسن ١١ لاعبا فى العالم ٠٠ ٠٠ انتقل الى نادى الزمالك وكون مع عبد الكريم صقر أول ثنائى لعب « خد وهات » ٠

● الساحر الاسمر محمد الجندى : مدرب فريقنا القومى الحالى وزميل عبد الكريم صقر فى فريق النادى الاهلى ، ولكنه استمر يلعب للاهلى ولم ينتقل معه الى الزمالك ٠٠ وفى سنة ١٩٤٦ حاول الانجليز شراءه هو وعبد الكريم صقر ، وسافرا الى هناك فعلا ، ونشرت الصحف الانجليزية صورتيهما أثناء التدريب على صفحاتها الاولى ، ولكنهما رفضا التعاقد وعادا الى مصر ، وسبب الرفض أن كلية البحرية الملكية البريطانية ، رفضت قبول الجندى لانه أسمر ٠٠ ورفضا احتجاجا على هذه العنصرية ٠

● محمد لطيف ٠٠ أو الكابتن لطيف كما تعرفونه ٠٠ كان كابتن الزمالك ، وكان جناحا أيمن للزمالك وللفريق القومى ، فى دورة برلين الاولمبية سنة ١٩٣٦ ، لعب جناحا أيمن لنادى « رينجرز » فى اسكتلندا عندما كان يتلقى تعليمه بمعهد التربية الرياضية بمدينة جلاسجو ، وكانوا يسمونه «هيمى» ٠٠ وبعد أن اعتزل لطيف الكرة عمل مدربا للزمالك وللفريق القومى ثم مديرا للفريقين ، وكان لطيف حكما دوليا أيضا ٠٠ وهو من أساتذة قانون الكرة المعدودين فى العالم ٠

● حسين مدكور ٠٠ المعلق الاذاعى والتليفزيونى ٠٠ كان جناحا أيسر لا يجارى ٠٠ كان سريعا يجيد المراوغة والتصويب على المرمى بقدمه اليسرى من الزاوية الصعبة ، وكان يلعب للنادى الاهلى والفريق القومى ، واشترك فى تمثيل مصر فى الدورة الاولمبية بلندن سنة ١٩٤٨ ٠٠ وهو والد لاعب الاهلى شريف مدكور ٠

● فؤاد صدقى ٠٠ مدرب كرة حاليا ٠٠ درب أشبال الاهلى ثم درب فريق القناة عندما كان أحد أندية المقدمة ، وأخيرا درب نادى الترسانة ٠٠ يعتبر أحسن من لعب جناحا أيمن فى تاريخ الكرة المصرية ، لعب للنادى الاهلى ولفريق مصر القومى ٠٠ وكان مشهورا بخطورة تسديده للضربات الركنية «الكورنر»

● الضظوى ٠٠ الثعلب الاول ٠٠ من ملوك الترقيص ٠٠ عقلية كروية تمتاز بذكاء نادر وسرعة بديهة ٠٠ اشتهر بخطف الاهداف الصعبة ٠٠ بدأ حياته فى النادى المصرى ببور سعيد ، ثم انتقل للنادى الاهلى ، ولعب للفريق القومى منذ نشأته ببور سعيد ، وفى النهاية ختم حياته الكروية فى النادى الذى نشأ به ٠٠ المصرى ٠

● أحمد مكاوى ٠٠ الناقد الصحفى ، كان يلعب مهاجما للاهلى ولفريق مصر القومى واعتزل الكرة مبكرا ، لاصابته فى حادث ٠

● صالح سليم ٠٠ يعتبر ثالث قائد فريق ممتاز بعد حسين حجازى ومختار التتش ٠٠ بدأ حياته الكروية فى النادى الاهلى وأنهاها فى النادى الاهلى ٠٠ بدأ فى الاربعينات ، ولعب مع جيل الستينات كان أبرع صانع لعب فى جيله ، واشتهر باتقان وقوة التصويب بالقدم وبالرأس ٠ كان يحرك فريقه فى الملعب ، وكأنه قائد فرقة موسيقية تعزف ألحانا جميلة لذا لقب « بالمايسترو »

● الديبة ٠٠ الحكم الدولى المعروف ٠٠ كان على رأس لاعبى الاسكندرية فى جيل الاربعينات والخمسينات ، واشترك فى الفريق القومى ، ومما لا ينسى له ، انه سجل أربعة أهداف فى مرمى أثيوبيا فى الدورة الافريقية ، وكانت الأهداف الاربعة هى كل ماسجلناه فى هذه المباراة ٠

وفى نهاية الاربعينات وطوال الخمسينات ، ظهر عدد كبير من الفراودة نذكر منهم :

● عصام بهيج وشريف الفار فى الزمالك ٠٠ محمود الجوهرى


الشاذلى


حمادة امام


على ابو جريشة

فــــراودة
مصـــــر

وطه اسماعيل فى الاهلى ·· احمد رشدى فى الاولمبى ·· فؤاد مرسى فى الاتحاد ، حمدى عبد الفتـاح وأحمد محرم فى الترسانة ·

● رضا ·· ظهـــــر فى الاســـماعيلى ، وكان من ملوك الترقيص والتصويب وصناعة اللعب وقيادة الفريق ·· كون مع شحتـه أشهر ثنائى كروى يلعب « هـات وخد » ·· ولكنـه مات مبكرا فى حادث ســيارة ·· ووفاء له فان فانلة الاسماعيلى لها حرف أسود

● بدوى عبد الفتاح ·· ظهر فى الترسانة سنة ١٩٦٠ ، وفى أول مباراة لعبها سجل ٤ أهداف فى مرمى السكة الحديد ، وحمـلـه الجمهور على الاعناق وعمره ١٦ سنة ·· من أشهر صناع اللعب ، ومن الهدافين البارعين ·· اشترك فى فريق مصر القومى وسجل الهدف الوحيد الذى فزنا به على النمسا، واستعان به الاهلى فى مباراته مع نادى بنفيكا البرتغالى وفاز الاهلى « ٣ ـ ٢ » وسجل بدوى الهدفين الاول والثـــانى ·· انتقـــل من الترسانة الى الاولمبى ، وكان هو المحرك لفريق الاولمبى ، وصاحب التمريرات القاتلة التى كان يسجل منها عز الدين يعقوب ·· وقد فازت الترسانة والاوليمبى ببطولة الدورى مرة واحدة،وكان بدوى هو صاحب الفضل فى هذا الفوز للناديين ·

● حمـــادة امام ·· الثعلب الثانى ·· اشتهر بموهبة خارقة ·· فى الترقيص والتصـــويب والتمويه بالجسم · كان هـــدافـة نادى الزمالك ·

● الشاذلى ·· صاحب أقوى قذيفـة ، بين فراودة مصر طوال ٥٠ سنة ، اختير أحســـن لاعب مرتين ·· وحصل على لقب هداف الدورى عـــدة مرات ·· لعب للترسانة منذ ســنة ١٩٦١ حتى الان ولعب للفريق القومى منــذ عرفت قدماه الملعب ·

● أبو غـــزالة ·· مصطفى رياض ·· كون مع الشاذلى ثالث ثنائى · يلعب « خد وهات » ببراعة ·· صانع العاب ممتاز ·

● ابو جريشة .. موهبة كبيرة .. فاز الاسماعيلى على الزمالك « ٣ ـ صفر » فى أول مباراة يلعبها ابو جريشة .. وفى عهده فاز الاسماعيلى ببطولة الدورى العام لاول مرة .

هؤلاء هم أبرز فراودة مصر الذين اسعفتنى ذاكرتى بهم . ولا شك أن هناك فراودة آخرين برزوا واشتهروا !! .. وسجل الخالدين فى الكرة لم يقفل بعد .. سيظل مفتوحا الى الابد ليدخله كل موهوب .



حكاية حسين بك

الذى باع أرضه لينفق على الكرة

« كانت اللعبة ضربة مرمى لصالح الفريق الذى يرأسه « حسين بك » .. وعلى الرغم من أن البك الكابتن كان مهاجما الا أنه تصدى ليلعب ضربة المرمى بنفسه ، نظرا لما اشتهر به من قوة التصويب .. ومن مرمى «حسين بك» وصلت الكرة قوية جداً ، وتصدى لها حارس المرمى الاخر ليمسكها، ولكنها كانت من القوة بحيث اخترقت يديه الى صدره ، فارتطمت به بقوة اسقطته على الارض لاحراك فيه .. وحدث هرج داخل الملعب ، وفجأة دوى صوت رصاصات تطلقها احدى السيدات على « حسين بك » ... وكانت السيدة هى والدة حارس المرمى !! »

هذه الحكاية لم تكن حقيقية، ولكنهم كانوا يرددونها لنا ونحن صغاراً نلعب الكرة فى الحوارى والشوارع والاراضى الترابية والخربة بالاحياء الشعبية ..

وحسين حجازى أو حسين بك ، هو رائد الكرة المصرية . الذى انشأ أول فريق مصرى ، يلاعب الفرق الانجليزية التى كانت تكونها قوات الاحتلال البريطانى فى العشرينات ، أى فى الفترة ما بين ١٩٢٠/ ١٩٣٠

● « بك » .. كان لقبا يمنح لتكريم بعض كبار الناس .. ولم يكن « حسين حجازى » حائزا على لقب « بك »، ولكن الناس اطلقوه عليه، نظرا لما كان يتمتع به فى الاوساط الكروية من حب واحترام ـ ونظرا للتضحيات التى بذلها من أجل الكرة ، فقد باع أرضه ومساحتها ٢٠٠ فدان لينفق على الكرة المصرية فى بداية عهدها .

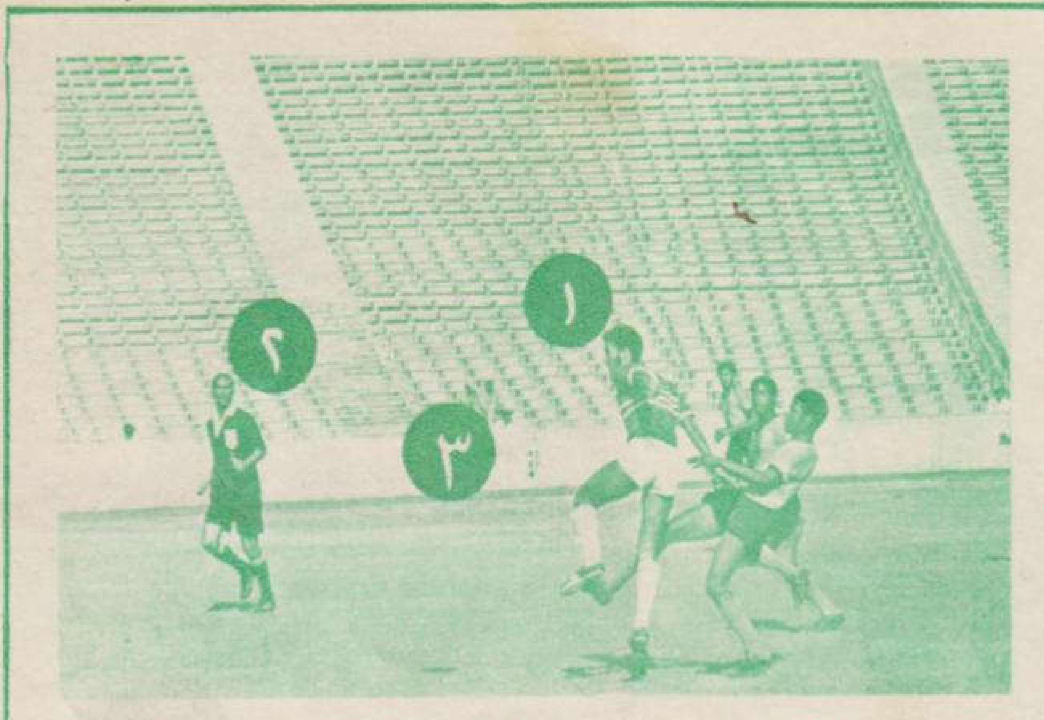
وقد سمى فريق «حسين بك» باسمه أولا .. فريق « حسين حجازى » .. ثم تحول فيما بعد الى نادى المختلط ، والذى هو الان نادى الزمالك .. ولان الجمهور كان يعشق حسين حجازى ، فقد تكونت فرق شعبية للزمالك ظلت تمتد وتنتشر وتتطور ، حتى أصبحت على ماهى عليه الان .

وعلى مر السنين ، اشتهر «حسين حجازى» داخل وخارج مصر ، وامتدت شهرته الى انجلترا ، وكانت الفرق الانجليزية التى تزور مصر تعود الى بلادها ، ولا حديث لها الا عن « حسين حجازى » . حتى أن ملكة انجلترا طلبت التعاقد معه ليلعب فى منتخب انجلترا، وقبل « حسين حجازى » الذى كان أول وآخر لاعب ليس انجليزى الاصل أن يلعب ضمن فريق منتخب انجلترا ..

كانت الكرة هواية فى دمه ، ولم تكن قد بدأت نشاتها بعد ، وعندما جمع فريقا من ١١ لاعبا ، وجد انهم يحتاجون الى ملابس وكرات وأحذية وجوارب وتغذية ، فبدأ ينفق عليهم ، وكان يساعد كل لاعب فقير ، سواء كان فى فريقه أو لم يكن .. حتى بلغ ما أنفقه على الكرة ثمن الـ ٢٠٠ فدان التى كان يملكها ..

صالح سليم

مسابقة أين الكرة؟ (٢٣)



هذه اللقطة يا صاحبى من مباريات الدورى .. اتمنى ان تعرف بذكائك وقوة ملاحظتك اين الكرة ؟!. هل هى دارة رقم «١» أو «٢» أو «٣» ؟! .

للأصدقاء الفائزين ١٥ جائزة :

١ ، ٢ لعبة انتصار الجيش – ٣ – كرة البحر . ٤ – شطرنج – ٥ – مضرب بنج بنج – ٦ بطارية . ٧ – كيس بالخرز – ٨ – حبل نط . ٩ – سلسلة مفاتيح ملونة . ١٠ – قلامة اظافر . ١١ – حكايتان . ١٢ ، ١٣ – كيس هدايا سمير . ١٤ ، ١٥ – مجموعة طوابع.

نرجوك يا عزيزى أن :

– تبعث بالحل الصحيح فى موعد اقصاه ٧٤/٦/٣٠.

– تكتب على الظرف مسابقة اين الكرة «٢٣».

– ترسل باجابتك على العنوان « مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة » .

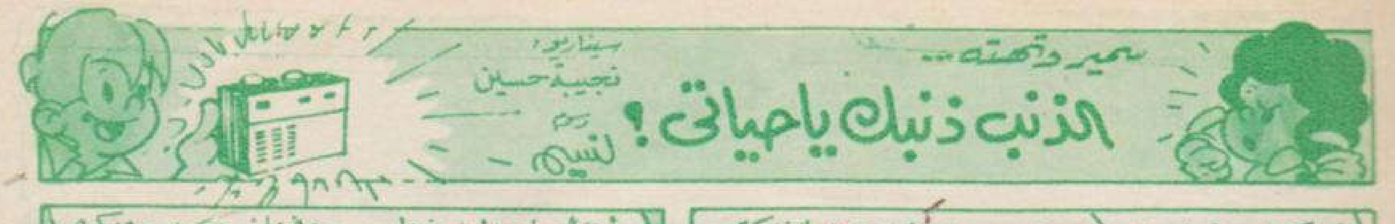
سوف تنشر اسماء الفائزين فى عدد ٧٤/٧/١٤ .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة؟ (٢٠)



مبروك للاصدقاء الاعزاء الذين فازوا هذه المرة ... وهم :

– لعبة انتصار الجيش لكل من : هشام عثمان محمد « روض الفرج » – كريمان عبد العزيز مصطفى « الزقازيق » ، عربة صغيرة – حسين مصطفى حسين « الدرب الاحمر » ، كرة للبحر – هشام مصطفى عبد العزيز « القلعة » ، شنطة للنادى والشاطىء – جمال عمر يوسف «طنطا» كيس خرز – وفاء عبد الوهاب حسن « القلعة ، نظارة بحر – سامى حسن السيد «الجمالية» ، حبل نط – منى ابراهيم حسن «مصر الجديدة» ، وحكايتان لكل من ناجى فايز ناشد « سوهاج « – عمر صباغ « حلب سوريا » – صالح دياب « حلب – سوريا » ، ورواية + حكاية لكل من : عبد الناصر حجاب « دير الزور – سوريا » – فاطمة محمد احمد « أسوان » ، كيس هدايا سمير – محمد كمال صالح « المنيا » مجموعة طوابع – ساره سليمان على الكبير « طرابلس » .







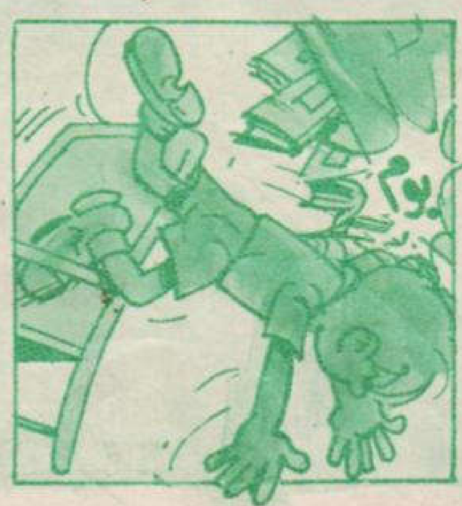


















عماد عبد العال

جدو وجاره العزيز جدافى

رحلة إلى الجزائر !!

كتبها : سهير عبد اللطيف   رسمها : محمد التهامي


















ماجدة
حسن

احمد
سهير













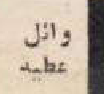









وائل
عطية


المنصف




يا أسطى .. إنت فاهم العلامة دى معناها إيه ؟ هيه !
قل لى ! إيش كده علشان أشوف !
معناها مستشفى
ومعناها هلال أحمر !


برافو .. ومعناه
إيه الهلال الأحمر ده !
قلنا مستشفى !
أيوه ! مستشفى ! يعنى
منطقة هدوء ..
ولاصوت ولا نفس
مفهوم !!


وده كمان مخالفة لأنك واقف فى الممنوع بنفس القيمة
يبقى خمسة ناقص واحد وناقص كمان عشرة فى
المئة علشان انت راجل غلبان !
متشكر يا حضرة
الشاويش ..


كله تمام ....
أنا فلكت من التعب
ومحفظتى هى كمان
تعبت قوى !


ليه ؟
غرمنا خمسين قرش
مخالفات قبل ما نبدأ
الرحلة ..


إنما لو كان كل حاجة ماللحاش
لزوم، وحضرتك راح تدفع فيها
فلوس يبقى مش ح نخلص أبدا !


أقول لك حاجة تضحك .. ده مجرد
نقص فى البنزين .. وعلشان
كده العربية وقفت ..




مش إشكال .. فيه محطة بنزين
على بعد ٢ كيلو من هنا .. يالله نزق
العربية .
لا ..
مش
معقول !
طيب زقها بقى انت
لوحدك .. أنا كنت
عاوز أساعدك !!


أنا دايما اللى يقع من نصيبى
كل الأشغال الشاقة دى ؟
أنا العقل المدبر .. ثم هى دى فيها
حاجة تنزل من كرامتك لاسمح الله !
٣


هيه ؟ كفاية ! ده احنا تقريبا وصلنا ليبيا !
بس كفاية عياط، وشكوى بقى ! والله اللى يسمعك يفتكر إنك متضايق علشان ح تيجى معايا !


وبعيدا جدا ..
يبدو ان زميلك تعبان جدا !
آه ! هو كده أبسط حاجة تتعبه !!


خلاص يا فندم ! ويبقى المطلوب ٧٠ قرش .. بس .. ممكن تدفع يا جارى العزيز ؟ أصل أنا معايا ورقة واحدة بجنيه وعايز احتفظ بها !
لكن أنا كنت فاكر إن البنزين مجانى !


فعلا مجانى .. بس لما تبدأ المسابقة . وفى محطات الشركة العربية للبترول وبس ..
الحمد لله اللى كان معايا أكثر من جنيه واحد والا كان زمان علينا ديون


هو انت طول الوقت تتكلم فى الفلوس ! عيب ! وأظن مايصحش أبدا ...


هنا مكان البداية .. والحمد لله وصلنا من غير متاعب بالمرة ...
قف ! مراقبة السيارة والركاب .. !


الراجل ده وقفنا ليه ؟ ونزلنا ليه ؟ ممكن أفهم ؟
اسكت خالص ! واعمل اللى باقول لك عليه !
فضّى جيوبك !


ما فيش أكثر من جنيه واحد تاخده فى جيبك ! معاك دفتر شيكات ؟
نعم ؟ قلت إيه حضرتك ؟
٣















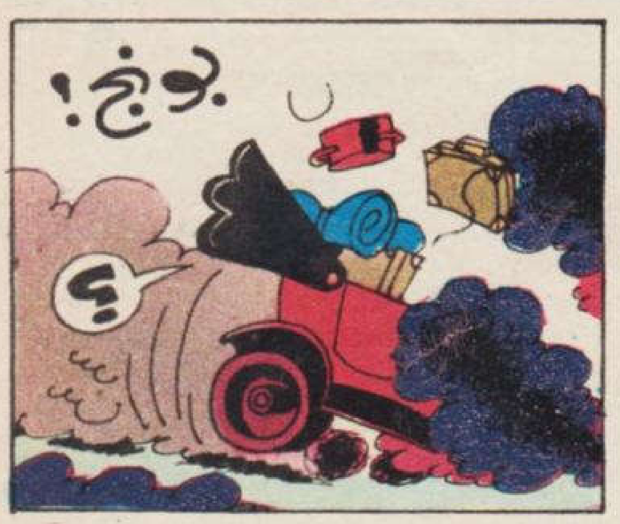
● هواة مرسلة ● امال عبد الحليم محمد
٥ ش أمين سامي - المنيرة الجديدة - السيدة - القاهرة



















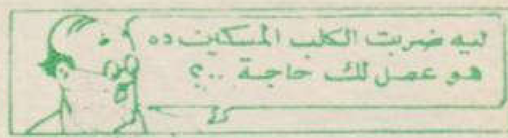


● هواة مراسلة ● وفاء عبد الفتاح سليمان

مغامرات تم تم

رواد على سطح القمر

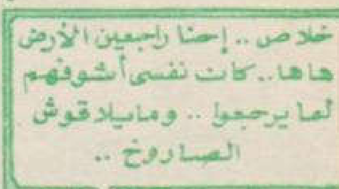












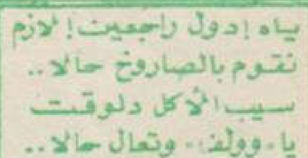






















هواة مراسلة • مجدى محمد السيد المنشاوى

استمر العلامة « برجل » فى جولته على سطح القمر مع بقية الرواد كابتن « هادوك وتيك وتاك» اما « تم تم » فقــد صعد الى الصاروخ ومعه كلبه « ميلو » ولم تكن تعجبــه تصرفات « وولف » وقد تآمر مع «لوريس» ، الرجل الشرير الذى فاجأ «تم تم» بضربة على رأسه أفقدته وعيه ، وكذلك كلبه « ميلو » فعاقبه « وولف » على ضربه لميلو بقسوة ...



للفنان العالمى
ريمى إيرچيه

























ما مصير الرواد وأصدقاء المحبوسين فى الدبابة؟ انتظر العدد القادم

● هواة مراسلة ● عبد الرحمن محمد محمود


عنبر و عنتر
كتبها : إفتتان ممتاز
رسوم
محمد الصغير


ايه اللى مخبيه
فى بوزه ده ؟!!


يابابا .. الحق
"عنتر" ! تعال
بسرعة !


أنا ياحلم والايه ؟
"عنتر" اصطاد
فار !


ورايح يدفنه فى الجنينة .. ياسلام ! "عنتر"
ده صياد عظيم ... !
برافو عليك
يا"عنتر" ! أحييك !
تستاهل مكافأة
مدهشة !!


أنا رايحة أحضرله حاجة حلوة تعجبه !!
عندك حق ياست الكل .. الحوافز التشجيعية
مهمة جدا لنفسية الحيوان !!


وهاتى له كام حتة سكر علشان
يعطيه طاقة وقوة .. !


تعال يا"عنتر" ! تعال يابطل !
عندى حاجة حلوة
علشانك !
بجد ؟!


ماما ! ماما ! مش لاقى
رباط الجزمة ! اختفى ...
لازم حد أخده !!
لكن مين ؟
أعوذ بالله ! لازم
يكتشف الحكاية فى
اللحظة المهمة دى ؟



الهدهد

كان «عبدالله بن عباس» من أعلم علماء الدين ·· وهو ابن عم النبي صلى الله عليهوسلم ساله واحد قائلا :

– يا عبد الله ·· لقد أعطى الله نبيه «سليمان» ملكا عظيما ·· فلماذا اهتم النبي سليمان بالهدهد وهو طائر ضعيف ؟؟

(وتفقد الطير ·· فقال مالي لا أرى الهدهد ·· أم كان من الغائبين) ·· (الاية ٢٠ – سرة النمل) ··

فقال له :

– ان سليمان احتاج الى الماء ·· والهدهد يعرف الارض التى يختفى تحتها الماء ويطير اليها ·· ويحس بالماء في جوفها ·· كانها أمام عينيه من الزجاج ·· ولهذا كان يحبه سليمان ·· ليدله على الارض الغنية بالماء ·· ! !

فصاح الرجل يقول لابن عباس :

– قف يا وقاف !! (يعنى قف عنده) ·· كيف يرى الهدهد الماء فى جوف الارض. ولا يرى الفخ المنصوب له تحت حفنة من التراب ·· ويمشى فوقه فيقع فى المصيدة؟!

قال له ابن عباس ·· عندما ياتى اجله لا يعرف كيف يفر ·· لان هذا لا يعرفه الا الله وحده ، العالم بكل شيء ··

ولم يذكر القرآن اسم الهدهد الا مرة واحدة ·

الفاتحة

يعنى فاتحة الكتاب ·· او ·· أولا سورة فى القرآن الكريم ·· (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ··) اسمها « أم الكتاب » يعنى اصل القرآن ·· لانها مثل البذرة ·· وبقية القرآن مثل الشجرة ··

وعندما تقرا الفاتحة ·· تعرف ذلك ·· ففى هذه السورة المكونة من سبع آيات ، خمسة امور واضحة محددة :

الاول : توحيد الله سبحانه وتعالى (الايات ١ ، ٢ ، ٣) فهو وحده المعبود بحق ·

الثاني: وعد المؤمنين بحسن الجزاء ، وانذار الكافرين الضالين باشد العقاب ·· (الاية ٤)

الثالث : طريقة عبادة الله سبحانه وتعالي والاعتماد على عونه ·· (الاية ٥)

الرابع : طريق السعادة الذى يوصل اصحابه الى نعيم الدنيا والاخرة (الاية ٦)

الخامس : تاريخ الامم والشعوب التى آمنت ، والتى تركت الايمان وضلت ·· وذلك للاعتبار بهم ··

هذه هي الاغراض الخمسة فى فاتحة الكتاب باختصار ·· ولو قرات القرآن الكريم كله لوجدته يحتوى على هذه الاغراض فقط ·· ولكن بشرح وتوضيح ·· فى ١١٣ سورة غير فاتحة الكتاب ·· التىهى ام الكتاب ··

اقرا الفاتحة الان ·· وفكر فيما شرحته لك ·· وتذكر ان البسملة اية منها ·· وليست اية فى اى سورة غيرها ··

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف واحد ·· واربع كلمات ·· ولكنها غنيةبالمعانى العظيمة ·· وهي اول آية فى القرآن الكريم ·· باسم الله ·· يعنى أبدأ باسم الله وحده، لا باسمى ولا باسم احد غيره ·· فهو وحده يعيننى ويعطينى القوة

الرحمن ·· الذى يعطينا كل هذه النعم والخيرات ·· عندما يريد ··

الرحيم ·· دائم الرحمة ·· اى دائم الاحسان الى عباده ·· باستمرار ··

أفضل الناس

« خياركم ، احاسنكم اخلاقا »
من الحديث الشريف

اى ان افضلكم هم احسنكم اخلاقا ··

اسماء الفائزين فى مسابقة

٣ دراجات :

فاز بها الاصدقاء : ايمان عبد السلام ابراهيم (عين شمس الشرقية ـ القاهرة) ـ طارق طه ابو العلا (بنها) ربيع حسن صالح (اسيوط)



كرة قدم ارتكس :

فاز بها الصديق : اسامة عبد العزيز (الحلمية الجديدة ـ القاهرة)

راديو :

فاز به الصديق عبد المنعم محمد صالح (منوف)

٥ كور قدم :

فاز بها الاصدقاء : مدحت محمد خطاب (مصر الجديدة) ـ جمال حسين السيد (الوايلى الكبير) ـ محمد ابو الفتوح مقلد (كفر الشيخ) ـ هشام زينهم على (بنها) ـ طارق حسن طه (ابو قير)

مضرب راكيت :

لكل من الاصدقاء : حسين احمد سعيد (الظاهر) ياسر منير جلال (حدائق العتبة) ـ طارق محمود عبد الكريم (حلوان) ـ خالد محمد حسن (المعادى) ـ جمال عبد الرحمن عبد اللطيف (شبرا)

علبة نجارة :

فاز بها الصديق : محمود سعد أحمد جودة (دمياط) .

طقم شاى :

فاز به الصديقان : محمد صالح محمد (الظاهر) سهير حسن محمد (شبرا الخيمة)

مضرب بنج بنج :

لكل من الاصدقاء : طارق محمد عدلى (السيدة) ـ هانى محمد عصمت (منشية البكرى) ـ طارق محمد خالد (كفر الدوار)

شطرنج :

لكل من الاصدقاء : عاطف عبد الرحمن على (مصر الجديدة) ـ عماد الدين محمد (الدقى) . السيد عاصم محمد السيد (الجمرك ـ اسكندرية) ـ هانى فوزى على (حدائق القبة) عصام عياد عبد السيد (سوهاج)

هارمونيكا :

لكل من الاصدقاء: محمدابراهيم اليمانى (المنيرة) حسام احمد الصباغ (العجوزة) ـ ممدوح فتحى رياض (شبرا) ايهاب محمد حسنى (الجيزة) ـ علاء عبد السلام الجمال (حلوان الحمامات) عبد القادر جلال أحمد (حلوان) ايهاب عباس محمد عمر (محرم بك) ـ علاء الدين أحمد بيومى (الابراهيمية)

جمدانة ماء :

لكل من : ولاء السيد البدوى أحمد (شبرا) ـ طارق محمد محمد (حدائق القبة) ـ رأفت احمد عبد النبى (الموسكى)

بنك الحظ :

فاز به الصديق : اسامةمحمد السيد (العجوزة)

شمسية :

لكل من الاصدقاء : عمرو احمد على (منشية البكرى) ـ عماد الدين على حسين (الجيزة (ـياسين أحمد محمد على (الدقى) ـ حسام محمد ابوالفتوح (قشاشرقية)سحر محفوظ درويش (كامب شيزار) عصام الدين على خضر (الاسكندرية)

مجموعة العاب وتسالى الصيف :

فاز بها الصديق : شريف محمد لطفى (الزمالك) .

علبة الوان فلوماستر :

لكل من الاصدقاء : ماهر سيد محمد (الحلمية الجديدة) ـ وائل يوسف (عابدين) محمد كمال صادق (العباسية) عماد عبد الفتاح عثمان (الجيزة) محمد صبحى عبد المقصود (محرم بك)

قلم حبر :

فاز به كل من : خالد محمد نبيل (الروضة) ـ حمدى موسى نصر (الزاوية الحمراء) ـ محمد عبد الغنى عبد المجيد (الهرم) ـ ايهاب عبد السلام عبد الرحمن (عابدين) أشرف محمد العتر (العجوزة) ـ سعيد محمد على (العباسية) ـ ايهاب أنس أحمد (شبين الكوم) ـ محمد المقدم عبد العزيز (محلة احمد ـ كوم

حمادة ـ ممدوح عبدالوهاب حافظ (القناطر الخيرية) ـ خالد عبد العزيزمحمود (شبرا) خميس محمد محمد علام (رمل الاسكندرية) ـ

سخان كهربائى :

فاز به كل من :

عادل بركات ابو بكر (مصر الجديدة ـ وائل حلمى محمود (مصر الجديدة) عونى متجلى عجيب (برديس ـ جرجا) .

نظارة بحر :

فاز بها كل من : أحمد لطفى السيد (سراى القبة) ـ مجدى ابراهيم محمد (الظاهر) مرسى طوسون حسن (منيل الروضة) محمد حسن حسن شاهين (بور سعيد) فؤاد هنداوى فؤاد (حدائق شبرا)

محفظة جلد :

فاز بها كل من : أحمد محمد فؤاد (مدينة نصر) جمال سيد محمد (الجمالية) ـ ناصر محمد احمد على (مصر القديمة) ـ عماد الدين عبد الرحيم (السنطة غربية) هشام أحمد أحمد العزب (المنصورة)

قصافة أظافر :

فاز بها كل من : كمال عبد المنعم الفيومى (شبرا) ـ ناجى على محمد عابد (العجوزة) خالد محمد عبد المنعم (الدقى) محمد محمد معاطى (المطرية دقهلية) ابراهيم عبد الله محمد (الجمرك) ـ

صفارة حكم :

فاز بها كل من : اسامة كمال السيد (مصر الجديدة) ـ أحمد عبد الرحمن طلعت (العباسية) أسامة صلاح الدين الدمرداش (السباعية شرق ـ ادفو) ـ عادل عوض عبده (دمياط) محمد محمد

أنت الحكم

... الرسائل الصحيحة في مسابقة " أنت الحكم " يسعدنا أن ننشر أسماءهم وجوائزهم التي فاز بها كل منهم ... ونتمنى لمن لم يسعدهم الحظ بالفوز في هذه المسابقة .. أن يكون حظهم أسعد في مسابقاتنا القادمة .

طلعت (المنيا) ـ مصطفى عبد المنعم احمد (المنيا) ـ طارق سلطان حسنين (الابراهيمية) ـ ياسر احمد على (العباسية) طارق أسعد ضياء الدين (الرمل) ـ أحمد محمد متولى (المنصورة) ـ

صفارة كشافة :

فاز بها كل من : محمد رجب محمد (السيدة) ـ هشام صفى الدين عبد الجواد (المنيا) سعد محمد موسى الكومى (زفتى)

سلسلة مفاتيح بكاتينة :

فاز بها كل من : عماد ابراهيم كمال (العباسية) عادل رجب محمد (المعادى) محمد على السيد (الظاهر) ـ محمد سامح سعد (الابراهيمية شرقية ـ ههيا) السيد عبد العزيز خليل (بنها) ـ أشرف فاروق جمعة (طنطا) ـ محمود عبد المنعم الهندى (دمياط) ـ ايهاب مصطفى درويش بنى سويف) ناصر محمد السيد (سوهاج) ـ محمد سمير عبد الحليم (قوص) عاصم محمد المجلى (قنا) ـ محمد حسن سلامة (الورديان ـ الاسكندرية)

كيس خرز :

فاز به كل من : منى عبد الحى سيد (المرج) ـ عزة حسن عباس (مصر القديمة) ـ شمس على صادق (مصر الجديدة) ـ فوزية حسن مصطفى (الجيزة) ـ اكرام عبد النعم محمد (جرجا) محمد كمال محرز (المحلة الكبرى) .

حبل نط

فاز به كل من : مارى متولى يعقوب (عابدين) أميمة رمضان عبده (الزيتون) نفين حسين رافت (المنصورة) منى عبد الحكيم على (كامب شيزار) منى بليغ عويس (بنى سويف) ـ

مجلد سمير

فاز به كل من : محمد محمود سيد (قنا) ـ أحمد يوسف النوبى (قنا) عبد العظيم محمد (مصراته ـ ليبيا) ـ عز الدين محمد الزائدى (طرابلس ـ ليبيا) خالد عارف زبابنى (السبيل ـ حلب ـ سوريا).

رواية + حكاية :

فاز بهما كل من : عبد الشافى محمود عزمى (حلوان) ـ ضياء فتحى زكى الحداد (منوف) عبد العليم أحمد حسن (البدارى)

ـ ممدوح فخرى على (فرشوط) ايهاب محمد محمد (أسوان) ـ ايمن منير فتح الله (طرابلس ـ ليبيا) عمر عبد السلام بنداهية (طرابلس) ـ خالد وصفى بازرعة (تعزج.ع.ى) جمعة حسن على (البحرين) ـ رشاد على الزير (الاردن) محمد على محمد (تعز ج.ع.ى) نديم عبد الله محمد (لجج ج.ى.د.ش) ـ عبد الناصر فيصل عبد الكريم (عدن ج. ى. د. ش) خليل عقيل السقاف (ج.ى. د.ش) ـ مواهب حسن محمد (عدن ـ ج. ى. د . ش) ـ ابتسام عوض السيد (السودان) ـ فتح الرحمن خليل (أم درمان) وفاء حسن عمر (أم درمان) ـ محمد شريف ياسين الخالدى (دمشق) مرسان كمال هلال (دمشق) ـ

كيس هدايا سمير :

فاز به كل من : خالد صلاح محمد (العباسية) ـ ماجده صالح محمد (عابدين) بولس ايليا الفزاوى (مصر الجديدة) ـ عادل محمود على (الخليفة) ـ أشرف محمد رجائى (المنيرة) ـ خالد محمد صلاح (الدواوين) احمد فتحى احمد (السيدة) ـ ادوارد فكرى حنا (الهرم) عمر بهيج ابراهيم (امبابة) عمرو حافظ محمد السلمى (الاسكندرية) ـ عمرو محمد محمود (الاسكندرية) يحيى سمير ابو الخير (الاسكندرية) بسام محمد احمد (الاسكندرية) ياسر سمير حسن (طنطا) تامر محمد فتحى (المحلة الكبرى) ـ ايهاب محمد الرواوى (كفر الشيخ) . السيد أحمد محمود (فارسكور) ـ أحمد مصطفى كامل (أسوان) عبد الله عثمان محمد (السودان) ـ محمد أحمد صديق (الخرطوم) محمد عباس عباس (دمشق) ـ بلقيس ابراهيم ابو على (سوريا) محمد عبد الكريم عبد الله (طرابلس) ـ سالم أبو القاسم الحاراتى (طرابلس) جمال محمود حسين (طرابلس) .

مجموعة طوابع :

فاز بها كل من : أحمد عبد الله احمد (العباسية) ـ احمد محمد عبد الرحمن (الظاهر) نبيل حمد حمد سيد (روض الفرج) ـ اشرف محمد عرفات (السيدة زينب) ربيع فهيم على حبيب (امبابة) ـ رافت كمال منصور (حلوان) ـ رافت محمد حسين (الجيزة) ـ

ياسر سعد فتيحة (اسكندرية) ـ شريف جليل نصيف (اسكندرية) ـ محمود احمد فؤاد (شبين الكوم) ـ حافظ محمد حافظ (منوف) ـ هشام محمد بدوى (طنطا) ـ ـ عادل أمال ابراهيم (اسيوط) ـ طارق مصطفى احمد (اسيوط) ـ احمد اشرف محمد محمد (جرجا) ـ صفوت جبريل محمد (نجع حمادى) ـ يوسف أمين الخالدى (دبى) ـ احمد كمال (طرابلس) جيلان مدحت الشال (طرابلس) ناصر احمد عمار (سوريا) ـ يعرب اسماعيل علوش (دير الزور ـ سوريا) عبد الناصر عزت علايا (سوريا) عماد الدين محمد عبد الله (كوستى ـ السودان) ـ معاوية الطيب عثمان (ملكال ـ السودان) ـ خالد محمد سعيد (اسمرا ـ اثيوبيا)

الاسبوع القادم اسماء الفائزين فى مسابقة (بيلعب ايه ؟)



قيمة الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ ـ فى سائر انحاء العالم ٢,٥٠٠ جنيه استرلينى او ٦ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



ياصاحبي العزيز .. لك عندي مفاجأة .. هديتان معاً :
دومينو الزهور + علامة الكتاب
شوف الزهور واتعلم .. واقض
معها أوقات من المرح
أنت وإخوتك وأصحابك
يحتاجها كل صديق منظم
هوايته القراءة والاحتفاظ
بأناقة الكتاب
ولك لقاء الأحد القادم
مع أحب الأبطال :
عصام - زيكو زكي
عنبر و عنتر - جدو
الرياضة - فكر اضحك كركر
لاتنس موعدك الهام مع سمير
الأحد ٣٠ يونيه ١٩٧٤
بنفس ٥٠ مليما لاغير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969